采菽堂古詩選

采菽堂古詩選卷之二十二目次

梁一

郊廟歌辭

雅樂歌十一首

皇雅三曲　滌雅一曲

牷雅一曲　諴雅三曲

獻雅一曲　禋雅二曲

燕射歌辭

三朝雅樂歌九首

介雅一曲　需雅八曲

武帝

春別應令四首

邵陵王綸

入茅山尋桓清遠乃題壁

虎林陳祚明胤倩父評選

梁一

郊廟歌辭

郊祀歌歷代皆謬作莊語重滯不足觀梁六雅差有作意佳者典切生動次亦條暢出於休文固自不同

雅樂歌十一首　沈約

皇雅三曲　皇帝出入宋孝建起居注奏永至至是改爲皇雅取詩皇矣上帝臨下有赫也二郊太廟同用

帝德實廣運車書靡不賓執瑁朝羣后垂旒御百神

八荒重譯至萬國婉來親　婉字佳

其二

華蓋拂紫微勾陳繞太一容裔被緹組參差羅罕畢

星回昭以爛天行徐且謐 句意流宕

其三

清蹕朝萬寓端晃臨正陽青絢黃金繶袞衣文繡裳

既散華蟲采復流日月光 端亮

滌雅一曲 牲出入宋元徽儀注奏引牲至是改為滌雅取禮記帝牛必在滌三月也二郊明堂太廟同用

將修盛禮其儀孔熾有腯斯牲國門是置不黎不瘠

靡衍靡忌呈肌獻體永言昭事俯休皇德仰綏靈志

百禮具膺嘉祥允洎駿奔伊在慶覃遐嗣有膳六句饒作意

牷雅一曲薦元血宋元徽三年儀注奏嘉薦至是改爲牷雅取春秋左氏傳牲牷肥腯也二郊明堂太廟同用

反本興敬復古昭誠禮容宿設祀事孔明華俎待獻崇碑麗牲充哉繭握肅矣簪縷其膋旣啓我豆旣盈庖丁游刃葛盧驗聲多祉攸集景福來并亦雅亦切裁豆旣盈語生動取血何能雅至此

誠雅三曲降神及迎送宋元徽儀注奏昭夏至是改爲誠雅取尚書至誠感神也

懷忽慌瞻浩蕩盡誠潔致虔想出杳冥其降無象皇情

肅具僚仰人禮盛神途敞僾明靈申敬享感蒼極洞元象南郊降神用

其二

地德溥崑丘峻揚羽翟鼓應棘出尊祇展誠信招海瀆羅嶽鎮惟福祉咸昭晉北郊迎神用

其三

我有明德馨非稷黍牲玉孔備嘉薦惟旅金懸宿設和樂具舉禮達幽明敬行尊俎鐘鼓云送遐福是與南北郊明堂太廟送神同用○並雅切無浮響其調爽亮純法漢人特不能縹緲耳

獻雅一曲皇帝飲福酒宋元徽儀注奏嘉祚梁初改爲永祚至是改爲獻雅取

禮記祭統尸飲五洗玉爵獻卿今之福酒亦古獻之義也北郊明堂太廟同用

神宮肅肅天儀穆穆禮獻既同膺茲釐福我有馨明無媿史祝

禋雅二曲 就燎位宋元徽儀注奏昭遠就埋位齊永明儀注奏隸幽至是燎埋俱奏禋雅取周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝也

紫宮昭煥太乙微玄降臨下土尊高上天載陳珪幣式備牲牷雲孫清引栒虡高懸俯昭象物仰致高烟肅彼靈祉咸達皇虔 就燎用

其二

盛樂斯舉協徵調宮靈饗慶洽祉積化融八變有序

三獻已終坎牲瘞玉酬德報功振垂成呂投壤生風道無虛致事由感通於皇盛烈比祚華嵩就埋用

燕射歌辭

三朝雅樂歌九首　沈約

介雅一曲上壽酒奏介雅取詩君子萬年介爾景福也三朝用之

百味既含馨六飲莫能尚玉罍信沉沉金卮頗搖漾敬舉發天和祥祉流嘉貺中二句生動

需雅八曲食舉奏需雅取易曰雲上於天需君子以飲食宴樂也三朝用之

實體平心待和味庶羞百品多爲貴或鼎或鼒宣九沸楚桂胡鹽芼芳卉加籩列俎彫且蔚古典

五味九變兼六和令芳甘旨庶且多三危之露九期一作貞禾圓案方丈燦星羅呈舉斯樂同山河

九州上腴非一族元芝翠樹壽華木終期采之不盈搦用拂脭臚和九穀既甘且飫致遐福期疑作朝

人欲所大味爲先興和致敬咸在旃錦鱗朱尾獻嘉鮮紅毛綠翼墜輕翻臣拜稽首萬斯年

擊鐘以俟惟大國兄乃御天流至德侑食斯舉揚盛則其禮不僭儀不忒風猷所被深且塞

膳夫奉職獻芳滋不膺不夭咸以時調甘適苦別澠淄其德不爽受福釐於焉逸豫永無期

備味斯饗惟至聖咸降人神禮爲盛或風或雅流歌
詠負鼎言歸啓殷命悠悠四海同茲慶
道我六穗羅八珍洪鼎自爨匪勞薪荆包海物必來
陳滑甘瀡瀡味和神以斯至德被無垠言食似無可鋪張數章頗典雅有致

武帝姓蕭氏諱衍字叔達初仕齊遷隨王鎮西諮議參軍後廢東昏而自立四傳五十五年○諸

梁武詩篇多和易之音參溫厚之旨如其性情本鄰道境披文相質亦復宮商咸調帝王之中可稱蘧諸○梁武帝詩如雅琴微彈春容可聽

臨高臺

高臺半行雲望望高不極草樹無參差山河同一色

髣髴洛陽道道遠難別識玉階故情人情來共相憶

全在寫望遠景中綿綿高遐則相思之情自出

雍臺

日落登雍臺佳人殊未來綺窗蓮花掩網戶琉璃開葦茸臨紫桂蔓延交青苔月沒光陰盡望子獨悠哉

六朝麗語必非肥重葦茸蔓延生致不少

子夜歌 梁武

子夜諸曲並饒雅正之聲語溫厚而情深婉最爲妙作

朝日照綺窗光風動紈羅巧笑蒨兩犀美目揚雙蛾

此歌二首並入子夜原詞次首微不同今韻可誦故載于此上首郎侍愛女欲進也〇原詞窗作錢羅作素

子夜春歌二首

階上香入懷庭中花照眼春心一如此情來不可限

其二

花塢蝶雙飛柳堤鳥百舌不見佳人來徒勞心斷絕

二詩校爲和雅

子夜夏歌四首

江南蓮花開紅光照碧水色同心復同藕異心無異

藝文載一首云江南蓮花水紅光復碧色同絲有同藕異心辭異詞亦佳

其二

閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟躕

語有含蘊

其三

玉盤著朱李金杯盛白酒雖欲持自親復恐不甘口

用意忠厚

其四

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已疲妾去蠶欲饑

子夜秋歌四首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

其二

七采紫金柱九華白玉梁但歌雲不去含吐有餘香

其三

吹漏未可停絃斷更當續俱作雙絲引共奏同心曲

其四

當信抱粱期莫聽迴風音鏡中兩人髻分明無兩心

子夜冬歌三首

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

其二

別時鳥啼戶今晨雪滿墀過此君不返但恐綠鬢衰

其三

一年漏將盡萬里人未歸君志固有在妾軀乃無依

樂府不載○發情止義備之矣

碧玉歌

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金杯綠酒助花色有致

白紵辭二章

朱絲玉柱羅象筵飛琯促節舞少年短歌流目未肯前含笑一轉私自憐豔蕩

其二

纖腰嫋嫋不任衣嬌怨獨立特為誰赴曲君前未忍歸上聲急調中心飛

河中之水歌 玉臺樂府作梁武帝藝文作古辭

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁爲盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎一作提履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

風華流麗調甚高古竟似漢魏人詞特結句稍近方便歸帝

逸民

如龍生木木有異心如林鳴鳥鳥有殊音如江遊魚魚有浮沉巖巖山高湛湛水深事迹易見理相難尋

後四句高迴之操之
遺音松壑之餘論

直石頭

率土皆王土安知全高尚東龔棄黍稷西遊入鄉相
屬逢利建始投分參末將尺寸功未施河山賞已諒
攝官因時假曳裾聊起望巒盤地勢遠參差百雉壯
翠壁綠霄際丹樓青霞上夕池出濠潞朝雲生疊嶂
籠鳥易爲恩羈羊無飾讓泰階端且平海水本無浪
小臣何日歸頓轡從閒放條暢盡情

登北顧樓武帝大同十年三月幸京口城登北固樓更名北顧

欹駕止行警迴輿暫遊識清道巡丘壑緩步肆登陟

雁行上差池羊腸轉相逼歷覽窮天步曬矚盡地域
南城連地險北顧臨水側深潭下無底高岸長不測
舊嶼石若構新洲花如纖六朝詩往往散結無章法此舊嶼二句固佳

撰孔子正言竟述懷詩隋志孔子正言二十卷梁武帝撰

志學恥傳習弱冠闕師友愛悅夫子道正言思善誘
刪次起賓沈殺青在建酉孤陋乏多聞獨學少擊叩
仲冬寒氣嚴霜風折細柳白水凝澗谿黃落散堆皐
康哉信股肱惟聖歸元首獨歎予一人端然無四友
凝重題入勝序四語便不太板

遊鍾山大愛敬寺

曰予受塵縛未得留蓋纏三有同永夜六道等長眠
才性之方便智力非善權生住無停相刹那即徂遷
歎逝比悠稔交臂乃奢年從流既難反溺惑詎不然
二苦常追隨三毒自燒然貪癡養憂畏一作愛熱惱坐
焦煎道心理歸終信首故宜先觸言追善友回輿尋
勝緣而勢周大地縈帶極長川稜層疊嶂遠迤邐隥
道懸朝日照花林光風起香山飛鳥發差池出雲去
連綿落英分綺色墜露散珠圓當道蘭藿靡臨堦竹
便娟幽谷響嚶嚶石瀨鳴濺濺蘿短未中攬葛嫩不
任牽攀緣傍玉澗褰陟度金泉長途弘翠微香樓間

紫煙慧居超七淨梵住踰八禪始得展身敬方乃遂心處一道長死生有無離二邊何待空同右登羨汾陽前以我初覺意貽爾後來賢俛仰之誠首序便已警切中寫入遊境秀句稠疊由山川花草轉入香臺詩便儁逸多致結語亦殲方乃遂心處下原有四句太引禪語不入詩今去之

代蘇屬國婦

良人如我期不謂當過時秋風忽送節白露凝前基愴愴獨涼枕慅慅孤月帷忽聽西北雁似從東海湄果銜萬里書中有生離辭胡羊久剽奪漢節故支持帛上看未終臉下淚如絲空懷之死誓遠勞同穴詩

可爲子卿生妻解朔言情自
正此後加一轉念便不可持

擣衣

鴈言易水北送別河之陽沈思慘行鑣結夢在空牀
既緒丹綠謬始知紈素傷中州木葉下邊城應早霜
陰蟲日慘烈庭草復芸黃金風徂清夜明月懸洞房
嫋嫋同宮女助我理衣裳參差夕杵引哀怨秋砧揚
輕羅飛玉腕弱袖低紅妝制握斷金刀薰用如蘭芳
佳期久不歸持此寄寒鄉妾身誰與容思君苦人腸

宛宛若思得性情之正沈思四語擣衣以前之心中
州六句擣衣以前之境從容入題情緒曲至弱袖低
紅妝下原有朱顏日已興眄睞色增光擣以一匪石
文成雙鴛鴦四句興字不穩且此時入朱顏語無謂

一匪石字無理故去之制提二句有古意

織婦

送別出南軒離思沈幽室調梭輟寒夜鳴機罷秋日良人在萬里誰與共成匹願得一廻光照此憂與疾君情倘未忘妾心長自畢

饒古意結語得性情之正久別不歸必以見忘爲怨詩人忠厚之旨每謂未忘今又翻新立意更佳蓋相思不已者以君或未忘也今妾已絕念矣君縱未忘不敢萌作歸之想矣言長畢者正不能已之甚也

詠燭

堂中綺羅人席上歌舞兒待我光泛灩爲君照參差

蘭膏初泛光景漸流此境殊活

昭明太子 諱統字德施武帝長子也生而聰睿讀書數行並下每遊宴祖道賦詩皆屬思便成無所點易睍和容衆接引才俊嘗文章聚書至三萬餘卷著述甚多年三十一薨○昭明本以庸筆雖加琢飾都無風致

和武帝遊鍾山大愛敬寺

唐遊薄汾水周載集瑤池豈若欽明后廻鑾鷲嶺岐
神心鑒無相仁化育有爲以茲惠日照復見法雨垂
萬邦躋仁壽兆庶滌塵羈望雲雖可識日用豈能知
鴻名冠子姒德澤邁軒羲班班仁獸集匹匹翔鳳儀
善遊茲勝地茲岳信靈奇嘉木互紛糺層峯鬱蔽虧
丹藤繞垂幹綠竹蔭清池舒華布長阪好鳥鳴喬枝

霏霏慶雲動靡靡祥風吹谷虛流鳳管野綠映丹麾
惟宮設壇外帳殿臨郊垂俯同南風作斯文良在斯
伊臣限監國即事阻陪隨顧惟寶庸菲冲薄竟奚施
至理徒興羨終然類管窺上聖良善誘下愚慙不移

端雅得體起四句遂永爲唐人應制之法

開善寺法會

棲烏猶未翔命駕出山莊詰屈登馬嶺迴互入羊腸
稍看原藹藹漸見岫蒼蒼落星埋遠樹新霧起朝陽
陰池宿早雁寒風吹夜霜茲地信閑寂清曠惟道場
玉樹琉璃水羽帳鬱金牀紫柱珊瑚地神幢明月璫

牽蘿下石磴攀桂陟松梁澗斜日欲隱煙生樓半藏

千祀終何邈百代歸我皇神功照不極睿鏡湛無方

法輪明暗室（藝文作智日）慧海渡慈航塵根久未洗希霑

垂露光（寫境語多秀出稍看四句更清較根首句來有法烟生樓半藏尖句却非唐調）

玄圃講

白藏氣已暮玄英序方及稍覺蟄聲悽轉聞鳴雁急

穿池狀浩汗築峯形嶫岋旰雲緣宇陰晚景乘軒入

風來幔影轉霜流樹條濕林際素羽翾漪閒頳尾吸

試欲遊寶山庶攸信根立名利白巾談筆札劉王給

茲樂踰笙磬寧止消悁邑（疑作悁悒）雖娛慧有三終寡聞

知十寫玄圃景色楚楚風來二句更生動蒼韻押語自然結句是康樂用經語法故雋

晚春此詩玉臺藝文並作簡文昭明集亦載之然語殊不類也

紫蘭初葉滿黃鶯弄始稀石蹲還似獸蘿長更勝衣

水曲文魚聚林暝雅鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍

風花落未已山齋開夜扉雋致可挹風花開扉此境佳絶

簡文帝諱綱字世纘武帝第三子也賦詩傷輕靡時號宮體初封晉安王雲麾將軍丹陽尹

歷兗荆南徐雍益五州刺史昭明太子薨立爲皇太子及嗣位之後侯景制命逾年遇弑○晉

宋以來古風未泯齊梁作者漸卽穠華然覩梁武昭明尚是雅音纖麗不極至於簡文乎爲閨

閨之篇多寫妖淫之意綺穠情卽景賦物詠人非刻畫鶯花卽鋪張容服微矜藻績旨之清遠

於是漢魏前型蕩然掃地爰逮陳隋效倣滑客承流六朝之體始分風雅之林迴異後世高論

性情之家祀此若鄭聲之宜放即在講求聲律
之子亦以此等鄙俗之辭譏然取而出之有足
論者夫詠歌之道豈必存質去文毛詩託興多
緣草木楚辭志感並列香花偕老之篇并卿後
麗小戎之什車服楊華但章句閒施蓮以情言
未有天懷本薄縟采徒施者染陳之詩匪病其
辭病其雜意在篇成琢雕句不雕琢結罕獨會
之情中間鮮貫串之旨琢珠積翠不被玉膚豈
知天帝之容本貴清揚之貌此其所失也又麗
采所矜尚其大雅夫崇靡之金燭銀之錫非不
燦然也然商周彝鼎光色更殊者年古質高有
渾然之氣即如西京樂府亦擅風華予保妖嬈
盧江小婦陸離繁豔詎不燀連而章法因仍清
機徐引及其措語讌攲天成樸在藻中渾餘韻
外六朝靡鏤填砌枝駢摘句揣音判殊古調此
氣格之異又其一端也至于低佪以取媚纖侈
以生姿則又在屬采之先爲經營之本揆之往
古豈曰不然寘彼周行何其深婉抑若揚兮詎
不多姿但雋而不尖逸而能雅令則氣佻而益
薄態露而不藏故巧極拙形曲極徑顯夫溫柔

敦厚柔僅一焉靡靡之音徒柔不厚之謂也梁陳之弊在捨意問辭因辭覓態閒深造之旨滿穆如之風故閨閣之篇是其正體次則分賦物類流連景光倚外可以附文由衷不能宜志至如嗣宗詠懷太沖詠史劉越石之傷亂陶元亮之歸田直寫胸襟抒吐蘊抱者則千家絕響百氏閣筆矣且夫閨閣之篇古人亦皆託興時物之感君子祇以道懷今述其所假尋于末流於咏歌之道亦已失樸矣而又綴無質之華竭佻露之巧同聲一調靡靡爭趨從此之焉填詞爲近所宗初唐承緒律體漸諧以平仄之詞得中和之韻故翻於下派滄波獨流及射洪既興青蓮復起漸求古調一洗頹波易轍改絃振成高響而人心所趨有若江河故聽古樂而恐臥聽新聲而不倦日久漸趨纖卑復作義山飛卿嫚其餘流將又降於梁陳風仍變其柔靡於是晚唐風格轉作詩餘此梁陳必至之勢後先冰霜之歸也循是以往爲比南之曲爲吳燕之歌源流相承俚俗無底如將歸獄究厥渠魁蔣以之罪梁陳服首雖然流失者求也漸至者時也當

其在初不若是甚夫梁陳之詩麗則丹碧𤏡煌傳則絲竹柔曼輝煌可以娛目柔曼可以悅耳當其裝飾聲聽逸韻動心思入微茲乃窮變態色聯五采味併八珍此亦有所長者但就其所作亦未能盡充本量故摛實者多搖曳者少則態不足也偶對求強用字求戾則辭不足也梁陳所尚惟辭與態此而不足更何觀諸故余所選存就梁陳以論梁陳苟辭態俱優亦加甄錄後之作者偶涉無益之題戲規俳麗之體則務充其量辭態必兼自非然者發情命意乃爲本論非可廢辭而辭貴於雅非可無態而態不欲纖又若徒慾俳偶之風全去辭態之用則太羹玄酒飯土羹塵如擬宜懷不如着論〇即云用韻頓此勸銘與咏歌之道相去復遠矣〇簡文所詩如佻薄公子嚮飾新裝與馬衣冠事事雕琢不復有王謝子弟風味

京洛篇

南遊偃師縣斜上灞陵東同瞻龍首堞遥望德陽宮

重門遠照耀天閣復穹窿城傍疑複道樹裏識松風黃河一作沙入洛水丹泉繞射熊夜輪懸素魄朝光蕩碧空秋霜曉驅雁春雨暮成虹曲陽造甲第曲陽後漢外戚王根也高安還禁中劉蒼歸作相竇憲出臨戎此時車馬合茲晨冠蓋通誰知兩京盛歡宴遂無窮飛語雜沓梁陳正爾也

櫂歌行

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船葉亂由牽荇絲飄爲折蓮濺妝疑薄汗沾衣似故濕浣紗流暫濁汰錦色還鮮參同趙飛燕借問李延年

從來入綫管詎在櫂歌前　筆端輕儁備極盤詩態度濺妝二句新秀如許

美女篇

佳麗盡關情風流最有名約黃能效月裁金巧作星

粉光勝玉靚衫薄擬蟬輕密態隨流臉嬌歌逐囀聲

朱顏半已醉微笑隱香屛　妖麗光字作活字用

茱萸女

茱萸生狹斜結子復衘花遇逢纖手摘濫得映鉛華

雜與鬟簪插偶逐鬢鈿斜東西爭贈玉縱橫來問家

不無夫壻馬空駐使君車　新儁要歸于正○問家用相逢行羅敷行語意

棗下何纂纂　古咄唶歌曰棗下何攢攢榮華各有時

垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入游宮兼期植靈苑
落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還幰
且歡洛浦詞無羨安期遠豔麗之中此爲高雅結能切題

折楊柳

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲
城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是爲相思
風輕花落遲不獨寫風花而春和景媚可見

洛陽道

洛陽佳麗所大道滿春光遊童初挾彈蠶妾始提筐
金鞍照龍馬羅袂拂春桑玉車爭晚入潘果溢高箱

華氣照灼

豔歌曲

雲楣桂成戶飛楝杏爲梁斜窗通蕊氣細隙引塵光裁衣魏后尺汲水淮南牀青驪暮當返預使羅裙香

流豔是其恒態細隙引塵光句佳長吉隙月斜明方此詎不劣

採蓮曲

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣

語都有致落字未工擬改曰棹動將花靡船移警鷺飛

北渚 雍州曲三首之一

岸陰垂柳葉平江含粉堞好值城傍人多逢蕩舟妾

綠水濺長袖浮苔染輕檝 水鄉之景漂蕭漫靡

蜀道難

巫山七百里巴水三廻曲笛聲下復高猿啼斷還續 作有古意

採菱曲

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南 卅韻雅

夜夜曲二首

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半隱牀

光中有怨

其二

愁人夜獨傷滅燭臥蘭房秪恐多情月旋來照妾牀誠不可堪

烏棲曲四章

芙蓉作船絲作絣北斗橫天月將落採蓮渡頭擬黃河郎今欲渡畏風波構想深曲

浮雲似帳月如鈎那能夜夜南陌頭宜城投泊今行熟停鞍繫馬暫棲宿楊用修引北堂書鈔宜城九醞酒日酘酒謂投泊乃酘酒字之誤亦通然投泊字本無不妥

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲羅帷翠帳向君低

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐誰能含羞不自前七言婉秀之中尚餘健致

東飛伯勞歌二首

翻階蛺蝶戀花情容華飛燕相逢迎誰家總角岐路陰裁紅點翠愁人心天窻綺井暖徘徊珠簾玉篋明鏡臺可憐年幾十三四工歌巧舞入人意白日西落楊柳垂含情弄態兩相知

其二

西飛迷雀東飛雉倡樓秦女作相值誰家妖麗鄰中止輕妝薄粉光閭里網戶珠綴曲瓊鉤芳茵翠被香氣流少年年幾方三六含嬌聚態傾人目餘香落蕊坐相催可憐絕世爲誰媒 輕倩無似獨欲以生硬不熟做唐人耳然溫飛卿去此遠近每謂梁陳調本接晚唐非子昂太白一振頹流無復有初盛體於此益信

隴西行

邊秋胡馬肥雲中驚寇入勇氣特無侶輕兵救邊急沙平不見鹵嶂轉還相及出塞豈成歌經川未遑汲烏孫塗更阻康居路猶澀月暈抱龍城星流照馬邑長安路遠書不還寧知征人獨佇立 此篇最爲流逸經川未遑汲語

佳押邏邑二韻穩 結句悵然有情

江南曲

和云陽春路 時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣光照衣景將夕擲黃金留上客

春光駘蕩 溢於筆端

採蓮曲

和云採蓮歸 淥水好沾衣

桂楫蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮疎藕折香風起香風起白日低採蓮曲使君迷

後四語 搖曳

侍遊新亭應令

神襟愍行邁岐路愴徘徊遙瞻十里陌傷望九城臺鳳管流虛谷龍騎藉春荄曉光浮野映朝煙承日迴

沙文淚中積春陰江上來柳葉帶風轉桃花含雨開
聖情蘊珠綺札命表英才顧慚碱砆質何以儷瓊瓌
頗有秀句藉春亥藉字亦穩
亦動亦雅沙文二句饒生致

奉和登北顧樓

春陵佳麗地濟水鳳凰宮況此徐方域川岳邁周澧
皇情愛歷覽遊涉擬崆峒聊驅式道侯無勞襄野童
霧崖開早日晴天歇晚虹去帆入雲裏遙星出海中
起語詠地得體遙首雅
切遙星出海中句佳

玩漢水

雜色崑崙水泓澄龍首渠豈若茲川麗清流疾且徐

離離細磧淨藹藹樹陰疎石衣隨湍卷水芝扶浪舒連翩瀉去檝鏡澈倒逶迤聊持點纓上於是察川魚每愛急流中水草思詠之不易也石衣二句大佳連翩二句亦自有生致麗語兼以生致引人不已

贈張纘

儀表咸推挹墻仞難窺踐旣富垂帷學復折波濤辯綺思曖霞飛淸文煥飈轉朱旗赫容與彤棨紛耀煜波搖白鱧舟風動蒼鷹舳九疑勢參差江天相蔽虧三春澧浦葉九月洞庭枝洞庭枝嫋娜澧浦葉參差芬芳與搖落俱應傷別離末六句搖曳生姿

餞臨海太守劉孝儀蜀郡太守劉孝勝

碣石臨東海峨嵋距西傒兩杜昔夾河二龍今出首
方無夜犬驚向息神牛鬬凉風遶輕幕麥雨变新淄
念此一銜觴懷離在惟舊物色新秀結句惟舊字佳既切離情又非朋好語頗
得宜

仙客

漆水豈難變桐刀乍可揮青書長命籙紫水芙蓉衣
高翔五岳小低望九河微穿池聽龍長叱石待羊歸
酒闌時節久桃生歲月稀穿池二句佳

往虎窟山寺

塵中喧慮積物外衆情捐茲地信爽塏墟壟驗阡綿

藹藹車徒邁飄飄旌旄懸細松斜遶逕峻嶺半藏天
古樹無枝葉荒郊多野煙分花出黃鳥挂石下新泉
蓊鬱均雙樹淸虛類八禪栖神紫臺上縱意白雲邊
徒然嗟小藥何由齊大年細松二句分花二句並雋

望同泰寺浮圖

遙看官佛圖帶璧復垂珠銀燭踰漢汝寶鐸邁昆吾
日起光芒散風吟宮徵殊露落盤恒滿桐生鳳不雛
飛幡雜晚虹畫鳥狎晨鳧梵世陵空下應眞蔽景趨
帝馬咸千轡天衣盡六銖意樂開長表多寶現金軀
能令苦海渡復使漫山踰願能同四忍長當出九居

寫浮圖頗極華壯刻以日起二句虛寫者為最工

蒙華林園戒詩

庸夫躭世樂俗士重虛名三空既難了八風恒易傾伊余久齊物本自一枯榮弱齡愛箕潁由來重伯成非為樂肥遯特是厭逢迎執珪守蕃國主器作元貞昔日書銀字久自悉宗英斯焉佩金璽何由廣德聲居高常慮缺持滿每憂盈茲言信非矯丹心良可明舟航奉睿訓接引降皇情是節高秋晩泬寥天氣清郊門光景麗祈年雲霧生紅葉鬧青瑣紫露濕丹楹葉疎行逕出泉涸遠山鳴綠衿依湘戍絳額拂林征

庶蒙八解益方使六塵輕脫闇時可去非為舍重城

前段自述清切接引降皇情下有心燈朗暗室牢舟出愛瀛二句心燈愛瀛字禪語似不佳擬去此二語是節高秋晚以下景物幽雋蓋詩中不入景物作致則都無風韻又妙在以是節二字振起若洲生淵浪章法浩蕩大佳

旦出興業寺講詩

沐芳肅朝帶駕言抵淨宮羽旗承去影鐃吹雜還風吳戈夏服箭驥馬綠沈弓水照柳初碧煙含桃半紅由來六塵縛宿昔五纏矇見鶴徒知謬察象理難作一還同方知惡四辯奚用語三空

去影還風廻合有致還風句尤佳蓋鐃吹在前行風還響來聞於後隊也意曲故饒情水照二句景亦不恒凡景必兩物相合乃生異趣也

和徐錄事見內人作卧具

密房寒日晚落照度窓邉紅簾遥不隔輕帷半捲懸方知纖手製詎減縫裳妍龍刀横膝上畫尺墮衣前熨斗金塗色簪管白牙纏衣裁合歡襵文作鴛鴦連針用雙縫縷絮用八蠶緜香和麗丘蜜麝吐中臺烟已入琉璃帳兼雜太華氊且共雕鑪暖非同團扇捐更恐從軍別空牀徒自憐此處窮見字有生態中段開宕處極暢結能作致

戲贈麗人

麗姬與妖嬙共拂可憐妝同安鬟裏撥異作額間黄羅裙宜細簡畫屧重高牆含羞來上砌微笑出長廊

取花爭問色藝文作寶鏤攀枝念蕊香但歌聊一曲鳴絃未肯張自矜心所愛三十侍中郎但歌二句曲寫嬌憨

秋閨夜思

非關長信別詎是良人征九重忽不見萬恨滿心生夕門掩魚鑰宵牀悲畫屏廻月臨窗度吟蟲繞砌鳴初霜隕細葉秋風驅亂螢故妝猶累日新衣襲未成欲知妾不寐城外擣砧聲此應寫銅臺之怨語頗淒切結句思致飄忽

詠內人晝眠

北窗聊就枕南簷日未斜攀鉤落綺障插捩舉琵琶夢笑開嬌靨眠鬟壓落花簟文生玉腕香汗浸紅紗

夫壻恒相伴莫誤是倡家夢笑四句纖曲盡態摘擬舉琵琶近是褒句擬改日展襯襯藍牙

詠舞

可憐稱二八逐節似飛鴻懸勝河陽妓闇與淮南同入行看履進轉面望鬟空腕動若華玉衫隨如意風上客何須起啼烏未肯終入行二句生動結句安雅

戲作謝惠連體十三韻

雜蕊映南庭庭中光景媚可憐枝上花早得春風意春風復有情拂幔且開楹開楹開碧烟拂幔復垂蓮偏使紅花散飄揚落眼前眼前多無況參差鬱相望

珠繩翡翠帷綺幕芙蓉帳香煙出窓裏落日斜階上

日影去遲遲節華咸在茲桃花紅若點柳葉亂如絲

絲條轉暮光影落暮陰長春燕雙雙舞春心處處揚

酒滿心聊足萱枝愁不忘 未見惠連有此體其詩應不傳要是西洲曲之餘音

以縈絡見致○紅花飄揚語生動香烟二句出字斜字活絲條二句寫日影籠蔥大佳

守東華門開

脂車向馳道總轡息中華落關猶待漏交戟未通車

薄雲初啓雨曙色始成霞塹流鋪紫若城風泛橘花

絃誦終無取顧已自懷嗟 命題已新落關三句典切鋪字泛字自是古詩句眼

極生動又

極高渾

喜疾瘳

朝蔥猶掩扇宿幔未懸鉤逍遙臨四注衆持散九愁雖同衛子憊聊喜摯生瘳隔簾陰翠篠映水含珠榴丹經蘊玉笥玄水出長洲結友尋方岳採藥訪圓丘飛鴻若可駕輕簪必易抽

起四句甚得疾瘳情事久廢臨望作復得遂遠眺樂可知也雖同二句使事已足下又塡四語災星夜出境鳴禽晚去樓閣邪無賈復謏氣息梁牛頻覺累氣擬去之結意蕭蕭自遠亦稱本旨採藥圓丘茲情已斷又加神隨七星變貌逐五雲雨二句亦傷繁累猶是此意而排入典事語又不倚不如刪去始得輕快雖擁腫之疾

晩景納涼

日移涼風散懷抱信悠哉珠簾影空捲桂戶向池開

烏一作烏 棲星欲見河淨月應來橫階入細笋被地濕輕苔草化飛爲火蚊聲合似雷於兹靜聞見自此歇氛埃眼前撹物楚楚草化二句新頗覺生色○橫階入細笋句嵌入與上下少情不若作拂階播細竹

玄圃寒夕

洞門扉未掩金壺漏已催曛煙生澗曲暗色起林隈雪花無有蔕冰鏡不安臺堦楊始倒插浦桂半新栽凍根委落蕙細蕊一作葉發香梅雁去銜蘆上猨戲繞枝來句亚雋但綺無法○南史曰雪花二句後人以爲詩讖無蔕者是無帝不安臺者臺城不安

送別

行行異沂海（一作海沂）依依別路岐水苔隨纜聚岸柳拂舟垂石菌生懸葉江槎流臥枝燭盡悲宵去酒滿惜將離（水苔隨纜聚語佳）

秋夜

高秋（一作盲風）度函谷墜露下芳枝綠潭倒雲氣青山銜月規花心風上轉葉影樹中移（一作危）外遊獨千里夕歎誰共知（秀雅）

金閨思

遊子久不返妾身當何依日移孤影動羞覩燕雙飛（絕句須第三句佳要出人意外此秘可覩）

詠藤

纖條寄喬木弱影掣風斜標春抽曉翠出霧掛懸花

出霧句甚生動

詠單鳬

銜苔入淺水刷羽向沙洲孤飛本欲去得影更淹留

體味單字不惟有致亦且令鳬有情○得影且留懷雙意切

蜂

逐風從泛漾照日乍依微知君不留眄銜花空自飛

刑有感

詠籠燈

動飮翠帷裏散影羅帳前花心生復落明銷君詎憐

壞橋

虹飛亘林際星度斷山隅斜梁懸水跡畫柱脫輕朱雅

和蕭侍中子顯春別三首

別觀葡萄帶實垂江南荳蔻生連枝無情無意猶如此有心有恨徒別離

其二

桃紅李白若朝妝羞持顦顇比新芳不惜暫住一作往

君前死愁無西國更生香苦語新聲

其三

蜘蛛作絲滿帳中芳草結葉當行路紅臉脉脉一生啼黃鳥飛飛有時度故人雖故昔經新新人雖新復應故柔情苦調新態生詞六朝獨擅之體

夜望單飛雁

天霜河白夜星稀一雁聲嘶何處歸早知半路應相失不如從來本獨飛詩藪云簡文别擬蒲桃桃紅李白天霜河白三首皆七言絶也王筠元倡銜悲攬涕一首亦同湘東日暮徙倚意度尤近但平仄多同粘帶時失耳挾琴歌魏收亦相先後則七言絶句緣起斷自梁朝也

春情

蝶黃花紫燕相追楊低柳合露塵飛已見垂鉤挂綠樹誠知淇水沾羅衣兩童夾車問不已五馬城南猶未歸鶯啼春欲駛無爲空掩扉此本近濫李兩童二句却開初唐以其雅也

傷離新體

傷離復傷離別後情鬱紆悽悽隱去棹惘惘愴還途慼慼意不申轉顧獨沾襟前驅經御宿後騎歷河潯胡香翼還幰清笳送後塵落日斜飛蓋餘暉承畫輪柳影長橫路槐枝深隱人桂宮夕掩銅龍扉甲館宵埀雲母幃朧朧月色上的的夜螢飛草香襲余袂露

灑沾人衣帶堞凌城雲亂聚排枝度葉鳥爭歸盌中浮一作綠蟻不能酌琴閒玉徽調別鶴別鶴千里別離聲絃調軫急心自驚試起登南樓還向華池遊前時絛生今欲合近日裁荷尚不抽猶是銜杯共賞處今茲對此獨生愁登樓望睃睃山川自分態偃師雖北邇轘轅巳南背遠聽寂無聞遥瞻目有闕合毫意不迷長歎憶無賴凌亂煩冤成此新搆聲調却高以其詞雅語健用應爲初唐所宗○帶堞二句景活而語能生硬大佳

元帝諱繹字世誠武帝第七子也初封湘東王爲會稽太守入爲侍中丹陽尹出爲使持節都督荊州刺史鎭西將軍侯景反遣王僧辯討誅之遂即位於江陵西魏見伐兵敗出降爲梁王

詧所害○湘東直率之性筆
短風姿強爲服詞不能工琢

驄馬驅

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪晝凝山黄雲宿埋樹
連翩行役子終朝征馬驅試上金徼山還看玉關路

元帝擬漢横吹諸篇非不雕琢雋句而驅使處字不
確往往少情此首直致之作末二語翻有意致六句
安頓本題三
字亦穩貼

烏棲曲四章

沙棠作船桂爲檝夜渡江南採蓮葉復値西施新浣
紗共向江干眺月華玉臺作共浣江干矚月華

其二

月華似璧星如佩流影澄明玉堂內邯鄲九枝朝始成金巵玉盌共君傾

其三

交龍成錦鬬鳳紋芙蓉爲帶石榴裙日下城南兩相望月沒參橫掩羅帳

其四

七彩隋珠九華玉蛺蝶爲歌明星曲蘭房椒閣夜方開那知步步香風逐 輕麗

赴荊州泊三江口

涉江望行旅金鉦間綵斿水際含天色虹光入浪浮

柳條恒拂岸花氣盡薰舟叢林多故社單戍有危樓

疊鼓隨朱鷺長簫應紫騮蓮舟夾羽氅畫舸覆緹油

榜歌殊未息於此泛安流 稍能高壯藻辭未謝 流紅白紅二字生動 全首不稱故不錄 中有霜戈臨堅白日羽映

和王僧辯從軍 樂府作從軍行

寶劍飾龍淵長虹畫彩旃山虛和鐃管水淨寫樓船

連雞隨火度燧象帶烽然洞庭晚風急瀟湘夜月圓

苟令多文藻臨戎賦雅篇 通首雅山虛二句佳水淨句尤活

藥名詩

戍客恒山下常思衣錦歸況看春草歇還見雁南飛

蛺蝶凝花影重臺閉綺扉風吹竹葉袖網綴流黃機詎信金城裏繁露曉霑衣寫雨地蕭索兩不相知有情但未見皆是藥名

望江中月影

澄江涵皓月水影若浮天風來如可泛流急不成圓秦鉤一作鏡斷復接和璧碎還聯裂紈依岸草斜桂逐行船即此春江上無俟百枝然流急不成圓一句佳耳

夜宿栢齋

獨牖行人靜簾開雲影入風細雨聲遲夜短更籌急能下班姬淚復使倡樓泣況此客遊人中宵空佇立元帝詩翻以此等直致者為佳

和劉上黃春日

新鶯隱葉囀新燕向窓飛柳絮時依酒梅花乍入衣

玉珂逐風度金鞍暎日暉無令春色晩獨望行人歸

淩而

亮

和林下作妓應令 和昭明

日斜下北閣高宴出南榮歌清隨澗響舞影向池生

輕花亂粉色風篠雜絃聲獨念陽臺下願待洛川笙

刻意藝林下字

爲對未甚工

五言詩

寒沍猶稽命新鄉久未平西淵淹三楚巑岏保一城

終當撫期運伐罪弔蒼生言志真切無誇語讚皖保一城詐能逃事

遣武陵王詩武陵王紀稱帝於蜀起兵內伐元帝與之書許其還蜀專制岷方紀不從帝又遣之詩

回首望荊門驚浪且雷奔四鳥嗟長別三聲悲夜猿不入一語但作比義動以至性大佳

詠螢火

著人疑不熱集草訝無煙到來燈下暗翻往雨中然稍有致燈下不宜暗雨中不宜然螢火翻如此故日有致

春別應令四首和簡文

昆明夜月光如練上林朝花色如霞朝花夜月動春

心誰忍相思不相見

其二

門前楊柳亂如絲直置佳人不自持適言新作裂紈詩誰悟今成織素辭拙故不近

其三

日暮徙倚渭橋西正見流月與雲齊若使月光無近遠應照離人今暝一作夜啼隔千里兮共明月語甚健然并不知

其四

試看機上交龍錦還瞻庭裏合歡枝映日通風影珠幔飄花拂葉度金池不聞離人當重合唯悲合罷會

成離此情誠哀

邵陵王綸武帝第六子爲潁州刺史侯景搆逆加征討大都督率衆討景不克死

入茅山尋桓清遠題壁

荆門丘壑多蘢嵸風雲入自非棲遁情誰堪霜露濕深山高隱人所不堪者亦已多矣但言霜露濕已自誰堪

采菽堂古詩選卷之二十二終

采菽堂古詩選卷之二十三目次

梁二

沈約

三日侍鳳光殿曲水宴應制
為臨川王九日侍太子宴
從齊武帝瑯琊城講武應制
三日侍林光殿曲水宴應制
侍宴樂遊苑餞呂僧珍應詔
遊鍾山詩應西陽王教五章
登高望春　遊金華山
劉眞人東山還　登元暢樓
酬謝宣城朓
新安江至清淺深見底貽京邑遊好

送別友人　早發定山

和竟陵王遊仙詩　遊沈道士館

還園宅奉酬華陽先生

赤松澗　八關齋

古意　少年新婚爲之詠

夢見美人　直學省愁臥

休沐寄懷　宿東園

奉和竟陵王郡縣名

三月三日率爾成章

應王中丞思遠詠月

詠孤桐　　詠梧桐

園橘　　詠梨應詔

詠鹿葱　　詠蓀

早行逢故人車中爲贈

爲鄰人有懷不至　石塘瀨聽猿

六憶詩四章　　八詠詩八首

虎林陳祚明胤倩父評選

梁二

沈約字休文吳興武康人宋泰始中爲安西記室參軍入齊累遷吏部郎出爲東陽太守明帝徵爲五兵尚書梁武受禪以佐命功除僕射歷尚書令侍中封建昌侯加特進卒謚曰隱○詩品曰觀休文衆製五言最優詳其文體察其餘論固知其憲章鮑明遠也所以不閑于經綸而長于清怨永明相王愛文王元長等皆宗附之約于時謝朓未遒江淹才盡范雲名級故微故約稱獨步雖文不至其工麗亦一時之選也見重閭里誦詠成音嶸謂約所著既多今剪除淫雜收其精要允爲中品之第矣故當詞密於范意淺於江也○南史曰鍾嶸常求譽於約約拒之及約卒嶸品古今詩爲評言其優劣云云蓋追宿憾以此報之也○顏氏家訓云沈隱侯曰文

章當從三易易見事一也易識字二也易誦三也邢子才曰沈侯文章用事不使人覺若胸臆語也祖孝徵亦常謂吾讀沈詩崖傾護石髓此豈似用事耶○休文詩體全宗康樂以命意爲先以煉氣爲主辭隨意運態以氣流故華而不浮儁而不靡詩品以爲憲章明遠源流既謂獨謂工麗見長品題並謬要其据勝特在含毫之先命旨旣超匠心獨造渾淪跌宕具以神行句字之間不妨率直所未逮康樂者意雖遠而不曲氣雖厚而不幽意之不曲非意之咎乃辭之低佪也氣之不幽非氣之故乃態未要眇也大抵多發天懷取自然爲詣極句或不琢字或不謀直致出之易流平弱遠攀漢魏望塵之步欲前近比康樂具體而微是已夫辭雖乏於低佪而運以意則必警態雖未臻要眇而流於氣者必超驟而詠之泓泓可愛細而味之悠悠不窮以共薄響校彼蕪音他人雖麗不華休文雖淡有旨故應高出時手卓然大家三復之餘慕思無已○沈休文詩如干將名劍水斷蛟龍陸剸犀兕鋋刃銛利所觸無留獨不似魚腸匕首有

雕鏤之用又如洞庭山水窮高極深嵯峩干霄澒洞極泉其紆迴秀折不如武夷九曲之佳而浩大奇觀固極仁知之樂

長歌行

連連舟壑改微微市朝變來功嗣往迹莫武徂升彥局塗頓遠策晷權恨奔箭拊感狀驚瀾循休擬回電歲去芳願違年來苦心薦春貌既移紅秋林豈停蒨一倍茂陵道寧思栢梁宴長戢兔園情永別金華殿聲徽無感僃丹青有餘絢幽篇且未調無使長歌倦

前悼年華之促後勵勳業之垂末句合樂之詞也構句蒼秀不羣從軍行序征戍之苦亦多警句如云浮天出緹海束馬渡交河浮天有生致雪縈九折嶝風卷萬里波維舟無夕島秣驥乏平莎凌濤富驚沫援木

闕垂蘿江颸鳴疊嶼流雲照層阿玄埃晦朔馬白日照吳戈並極琢煉持後有晨裝豈轂警夕疊詎淹和一聯淹和字湊韻無理故割愛刪之

江蘺生幽渚一作塘上行

澤蘭被荒徑孤芳豈自通幸逢瑤池曠得與金芝叢朝承紫臺露夕潤綠池風既美脩嫮女復悅繁華童夙昔玉霜滿旦暮翠條空葉飄儲胥右芳歇露寒東「紀化尚盈昃俗志信頹隆」財雖交易絕華落愛難終「所惜改驩眄」豈恨逐征蓬願回昭陽景持照長門宮命旨有古意末段以質言得暢紀化二句俗志信頹隆語不亮所惜二句押蓬字湊韻且去之更健

青青河畔草

漠漠牀上塵心中憶故人故人不可憶中夜長歎息
歎息想容儀不言長別離別離稍已久空牀寄杯酒
無端而起無端而止可謂無聊之甚

梁甫吟

龍駕有馳策日御無停陰星籥亟迴變氣化坐盈侵
寒光稍眇眇秋塞一作色日沈沈高窻入餘火火大火心星也
傾河駕騰參飇風折暮草驚籜霣層林時雲集一作雨靄
空遠淵水結清深奔樞豈易紐珠庭不可臨懷仁每
多意履順孰能禁露清一唯促緩志且移心哀歌步
梁甫歎絕有遺音語嬌健見蒼涼之懷露清一唯促何不可解當是露楠耶

君子有所思行

晨策終南首顧望咸陽川戚里廻層闕里館負崇軒
複途希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春絃
共矜紅顏日俱忿白髮年寂寥茂陵宅照耀未央蟬
無以五鼎盛顧嗤三經元翻以寂寥之宅照耀蟬冕意佳味紅顏白髮之語乃謂繁華有窮著述不朽

白馬篇

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言狹斜子詎知隴道難
赤阪途三折龍堆路九盤冰生肌裹冷風起骨中寒
功名志所急日暮不遑餐長驅入右地輕舉出樓蘭

直去已垂涕寧可望長安匪期定遠封無羨輕車官
唯見恩義重豈覺衣裳單本持軀命答幸遇身名完
浩浩抒壯志直去二句意曲佳

芳樹

發萼九華隈開跗寒露側氤氳非一香參差多異色
宿昔寒飈舉摧殘不可識霜雪交横至對之長歎息
古意深長老氣横溢不但悲歎秋期且追念宿昔用意特曲其氣格亦高

臨高臺

高臺不可望望遠使人愁連山無斷絶河水復悠悠
所思竟何在洛陽南陌頭可望不可見何用解人憂

淺語有情以可望不可見何意反望遠當歸用故有態

趙瑟曲

邯鄲奇弄出文梓縈絃急調切流徵玄鶴徘徊白雲起白雲起鬱披香離復合曲未央生意於遏雲而增曲致

秦箏曲

羅袖飄纚拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞遏歸風過歸風止流月壽萬春歡無歇又從遏雲別生一意

陽春曲

楊柳垂地燕差池緘情忍思落容儀弦傷曲怨心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿妙得不言之情

朝雲曲

陽臺氤氳多異色巫山高高上無極雲來雲去常不息常不息夢來遊極萬世度千秋 古勁可謂調高

樂未央

億舜日萬堯年詠湛露歌採蓮願維百和氣宛轉金爐前

四時白紵歌五首 古今樂錄曰沈約云白紵五章敕臣約造武帝造後兩句 其體甚異故須晉傳 命語亦健不淪卑響

春白紵

蘭葉參差桃半紅飛芳舞縠戲春風如嬌如怨狀不

同舍笑流眄滿堂中翡翠羣飛飛不息願在雲間長
比翼佩服瑤草駐容色舜日堯天歡無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然一轉一作宛
亂心神非子之故欲誰因翡翠羣飛飛不息願在雲
間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯天歡無極

秋白紵

白露欲凝草已黃金琯玉柱響洞房雙心一意俱徊
翔吐情寄君君莫忘翡翠羣飛飛不息願在雲間長
比翼佩服瑤草駐容色舜日堯天歡無極

冬白紵

寒閨晝密羅幌垂婉容麗色心相知雙去雙還誓不移長袖拂面爲君施翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯天歡無極

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規方襲予夜長未央歌白紵翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯天歡無極

三日侍鳳光殿曲水宴應制

光遲蕙畝氣婉椒臺皇心愛矣帝曰遊哉玉鸞徐鶩

一作警

翠鳳輕迴別殿廣臨離宮洞啓川祇奉壽河宗相禮清洛漸筵長伊流陛泂盪嘉羞搖漾芳醴輕歌易繞弱舞難持素雲留管玄鶴停絲引思爲歲歲亦陽止叨服賁身身亦昌止徒勸丹漆終愧文梓典切高亮

寫曲水數語似謝宣城亦稍變

爲臨川王九日侍太子宴

凉風北起高雁南翔葉浮楚水草折梁園凄凉霜野惆悵晨鵾雲輕寒樹日麗秋原三金廣設六羽高陳寒英始獻凉酎初醇靡靡神襟鏘鏘羣彥思媚儲歡洽和奉宴恩暢蘭席歡同桂殿景遽樂推歸風以眷

麗景天枝位非德舉任伍辰階祚均河楚負嶽未勝

瞻雲難侶望古興惕心焉載佇 評餘句表蘊有逸姿

從齊武帝瑯琊城講武應制

九功播祧堞七德陳武懸展事昌國圖息兵由重戰

皇情咨闊典出車迨辰選飾徒映巢隰翻綴臨廣甸

颯沓佩吳戈參差腰夏箭風旆舒復卷雲霞清以轉

輕舞信徘徊前歌且遊衍秋原嘶代馬朱光浮楚練

虹壑寫飛文巖阿藻餘絢發震嶽靈從揚旌氷華變

憑高訓武則中天起遐眷鳳蓋捲洪河珠旗掃集作拂

長汧方待翠華舉遠適瑤池宴 通首典切結意得體雲霞清以轉五字無

謂是奏句擬改日雲輅停且轉

三日侍林光殿曲水宴應制

宴鎬鏘玉鑾遊汾舉仙軷榮光泛彩旄脩風動芝蓋淑氣婉登晨天行聳雲旆帳殿臨春籞帷宮繞芳薈漸席周羽觴分墀引迴瀨穆穆玄化升濟濟皇階泰將御遺風軫遼侍瑤臺會體深穩語工秀其源出於建安公讌故雖俳不卑

侍宴樂遊苑餞呂僧珍應詔

丹浦非樂戰負重切君臨我皇秉至德忠已用堯心愍茲區宇內魚鳥失飛沈推轂二崤道揚旆九河陰趨乘盡二屬選士皆百金戎車出細柳餞席邀一作樽

上林命師誅後服授律綏前會函轘方解帶嶢武稍披禖伐罪迄山曲弔民伊水潯將陪告成禮待此未刜辭僅一結句有情耳以語中作一曲故佳通篇平平未見與前人方駕

遊鍾山詩應西陽王教五章

靈山紀本集作標地德地險資嶽靈終南表秦觀少室邇王城翠鳳翔淮海衿帶遶神垧北阜何其峻林薄杳葱青

其二

發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱崔構丹巘崚嶒起青嶂勢隨九疑高氣與三山壯

起四語得寫景寫虛之法千巖萬壑會於筆端
康樂每能之王右丞終南山一篇亦是此意

其三

郎事既多美臨眺殊復奇南瞻儲胥觀西望昆明池
山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝
賞逐四時
移句亦弱

其四

多値息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪隱巖曲
窈冥終不見蕭條無可欲所願從之遊寸心於此足
味此章知上文景中有情且此章情
中有景情景互相窈深足人耽味

其五

君王挺逸趣羽旂臨崇基白雲隨玉趾青霞雜桂旗
淹留訪五藥顧步佇三芝於焉仰鑣駕歲暮以爲期

登高望春

登高眺京洛街巷紛漠漠廻首望長安城闕鬱盤桓
日出照鈿黛風過動羅紈齊童躡朱履趙女揚翠翰
春風搖雜樹葳蕤綠且丹寶瑟玫瑰柱金羈玳瑁鞍
淹留宿下蔡置酒過上蘭解眷還復斂方知巧笑難
佳期空靡靡含睇未成歡嘉客不可見因君寄長歎

離合之悲凄然遠引解眷二句妍

遊金華山

遠策追夙心靈山協九要天倪臨紫闕地道通丹竅
未乘琴高鯉且縱嚴陵釣若蒙羽駕迎得奉金書召
高馳入閶闔方覩靈妃笑

劉眞人東山還

連峯竟無已積翠遠微微寥戾野風急芸黃秋草腓
我來歲云暮於此悵懷歸霜雪方共下寧止露霑衣
待余兩岐秀去去掩柴扉 起何便爾蒼然結亦有致

登元暢樓

危峯帶北阜高頂出南岑中有陵風榭迴望川之陰
岸險每增減湍平互淺深水流本三派臺高乃四臨

上有離羣客客有慕歸心落日映南浦煥景燭中潯雲生嶺作黑日下溪半陰信美非吾土何事不抽簪

寫景盡

道情眞

酬謝宣城朓集云謝宣城朓臥疾

王喬飛鳧舄東方金馬門從宦非宦侶避世作避諠

揆予發皇鑒覽一作短翮屢飛翻晨趨朝建禮晚沐臥郊園賓至下塵榻憂來命綠尊昔賢侔時雨今守馥蘭蓀神交疲夢寐路遠隔思存牽拙謬東汜浮淸及西崑顧循良菲薄何以儷與璠將隨渤澥去刷羽泛淸源

語無浮情賓至二句曠然遠旨摘思存字傷

新安江至清淺深見底貽京邑遊好

眷言訪舟客茲川信可珍洞徹隨清淺皎鏡無冬春千仞寫喬樹百丈見遊鱗滄浪有時濁清濟涸無津豈若乘斯去俯映石磷磷紛吾隔囂滓寧假濯衣巾願以潺湲水霑君纓上塵 繪水繪清取神之筆結意亦妍亦曠

送別友人

君東我亦西銜悲涕如霰浮雲一南北何由展言宴方作異鄉人贈子同心扇遥喬發海鴻連翩出檐燕春秋更去來參差不相見 殊饒古意具體而微同異二字作致

早發定山

夙齡愛遠壑晚蒞見奇山標峯綵虹外置嶺白雲間傾壁忽斜豎絕頂復孤圓歸海流漫漫出浦水濺濺野棠開未落山櫻發欲然忘歸屬蘭杜懷祿寄芳荃眷言採三秀徘徊望九仙顧做康樂故知昭明所選惟取高清○標置字新之

和竟陵王遊仙詩

朝止閶闔宮暮宴清都闕騰蓋隱（一作摧）奔星低鑾避行月九疑紛相從虹旌乍升沒青鳥去復還高唐雲不歇若華有餘照淹留宜歸髮（贖越）

遊沈道士館

秦皇御宇宙漢帝恢武功歡娛人事盡情性猶未充

銳意三山上託暮九霄中既表祈年觀復立望仙宮寧爲心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐遇可淹留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶臨淸風所累非物外爲念在玄空一作蹤朋來握石髓賓至駕輕鴻都令人逕絕唯使雲路通一舉凌倒景無事適華嵩寄言賞心客歲暮爾來同一瀉直下前半語頗率弱後半則灑落有致如此絕不雕飾乃爲昭明所收詎文選取辭華此旨大謬

還園宅奉酬華陽先生

早欲尋名山期待婚嫁畢二事雖云已此外復非無

忽聞龍圖至仍覩榮光溢副朝首八元開壤賦千室
冠纓曾邪露風雨未嘗櫛鳴玉響洞門金蟬映朝日
懸無小人報徒叨令尹秩豈忘平生懷靡鹽不遑恤

人不能超然遺世姑云有待抑知生世何日終竟長自阻耳詠起四句傷哉悲乎復何可言休文詩往往直寫喜無矯飾

赤松澗

松子排煙去英靈邈難測惟有清澗流潺湲終不息
神丹在茲化雲軿於此陟願受金液方片言生羽翼
渴就華池飲饑向朝霞食何時當來還延佇青巖側

起句浩然而來曠旨高邈崔顥黃鶴樓詩脫胎于此通篇盡饒古調

八關齋

因戒倦輪飄習障從塵染四衢道難闢八正扉猶掩得理未易期失路方知險迷塗既已復豁悟非漸

用意深曲言一時豁悟不易八關戒定足矜引人漸修未容不務如妄希躐等勿蹈循途一跌可虞終迷不復語中乍抑乍揚一彼一此令蘊微婉故是佳作

古意

挾瑟叢臺下徙倚愛容光佇立日已暮戚戚苦人腸露葵已堪摘淇水未沾裳錦衾無獨暖羅衣空自香明月雖外照寧知心內傷

明月雖外照寧知心內傷以質見古雖淺實深只

少年新婚為之詠

山陰柳家女薄言出田墅丰容好姿顏便僻巧言語腰肢旣軟弱衣服亦華楚紅輪映早寒畫扇迎初暑錦履並花紋繡帶同心苣羅襦金薄厠雲鬢花釵舉我情已鬱紆何用表崎嶇託意眉間黛申心口上朱莫爭三春價坐喪千金軀盈尺青銅鏡徑寸合浦珠無因達往意欲寄雙飛鳧裙開見玉趾衫薄映凝膚羞言趙飛燕笑殺秦羅敷自顧雖悴薄冠蓋曜城隅高門列騶駕廣路從驪駒何慙鹿盧劍詎減府中趨還家問鄉里詎堪特作夫

轉捩處不作津渡劃然徑下使人不測○此詠少年新婚我情已鬱紆我者少年自我也坐喪千金軀喪失也盈尺二句聘禮已將裙開以下居然牢畜矣末

調少年言此堪作夫否
中間傳語頗復播曳

夢見美人

夜聞長歎息知君心有憶果自閶闔開魂交覩顏色
旣薦巫山枕又奉齊眉食立望復橫陳忽覺非在側
那知神傷者潺湲淚沾臆純用白描眞態悱惻

直學省愁臥

秋風吹廣陌蕭瑟入南闈愁人掩軒臥高牕時動扉
虛館清陰滿神宇曖微微網蟲垂戶織夕鳥傍欄飛
纓珮空爲忝江海事多違山中有桂樹歲暮可言歸
高牕時動扉寫風形聲畢出
通首景情交盡都無浮溢

休沐寄懷

雖云萬重嶺所覩終（一作惟）一丘堦墀幸自足安事遠遨遊臨池清溽暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽憑軒搴木末垂堂對水周紫籜開綠篠白鳥映青疇艾葉彌南浦荷花遶北樓送日隱層閣引月入輕幬爨熟寒蔬剪賓來春蟻浮來往既云勦晚景爲誰留

起入高論具徵達旨後半寄緒而下俱提得少自足之意而語頗秀逸憑軒二句佳言妙景不遠

宿東園

陳王鬬雞道安仁采樵路東郊豈異昔聊可閒余步

野徑旣盤紆荒阡亦交互槿籬疎復密荊扉新且故
樹頂鳴風飇草根積霜露驚麏去不息征鳥時相顧
茅棟嘯愁鴟平岡走寒兔夕陽帶層阜長烟引輕素
飛光忽我遒豈止歲云暮若蒙西山藥頹齡儻能度
起句切東字殊能典雅向後寫景一氣直下蕭瑟蒼凉游味其中愈入愈悲景中有情知物化之不常感閱人之成世西山乞藥此懷難遣命意旣臻古風選語亦無近響用希康樂無患絕塵矣蓋取致漢魏乃及康樂也文選登沈詩當以此爲第一

奉賀竟陵王郡縣名

西都富軒冕南宮溢才彥高闕連朱雉方渠漸游殿
廣川肆河濟長岑統崤沔曲梁濟危潞平臯騁悠眄

清淵皎澄徹曾山鬱葱蒨陽泉濯春藻陰丘聚寒霰
西華不可畱東光促奔箭望都遊子懷臨戎征馬倦
既豫平章集復齒南皮宴一窺長安城羞言杜陵掾
灑然言懷曾無塡綴之迹用西華東光更儁巧

三月三日率爾成章

麗日屬元巳年芳具在斯開花已帀樹流嚶復滿枝
洛陽繁華子長安輕薄兒東出千金堰西臨雁鶩陂
遊絲映空轉高楊拂地垂綠幘文照耀紫燕光陸離
清晨戲伊水薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金瓶泛羽巵
寧憶春蠶起日暮桑欲萎長袂屢已拂彫胡方自炊

愛而不可見宿昔減容儀且當忘情去歎息獨何爲

蕩子繁華空閨寂寞此情難序此怨何極

應王中丞思遠詠月

月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒映珠一作朱綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉

方暉二句故作翩然自極寫末四句更使人悠然詩思能感人若是

詠湖中雁

白水滿春塘旅雁每迴翔唼流牽弱藻斂翮帶餘霜羣浮動輕浪單泛逐孤光懸飛竟不下亂起未成行

俐羽同搖漾一舉還故鄉寫物寫其生動舉浮二句兼渺並出神至之筆

冬節後至丞相第詣世子車中作

康公失權勢門館有虛盈貴賤猶如此況乃曲池平高車塵未滅珠履故餘聲賓階綠錢滿客位紫苔生誰當九原上鬱鬱望佳城千古至慨發抒具盡休文長在盡情觚亦因之更無含蘊

奉和竟陵王經劉瓛墓

表閭欽逸軌軾墓禮真魂化塗終耿默神理曖猶存塵經一作駕未輟幌高衡已委門日燕子雲舍徒望董生園華陰無遺布楚席有靈樽元泉倘能慰長夜且

勿論哀愴得體

悼亡

去秋三五月今夜還照梁一作房今春蘭蕙草來春復吐芳悲哉人道異一謝永銷亡簾屏既毀撤帷席更施張游塵掩虛座孤帳覆空牀萬事無不盡徒令存者傷起四句稍以杳掩成弱休文所患惟是弱質耳後段警切綿意更能曲至切切古音

侍遊方山應詔

清淡夜昭晢扶桑曉陞離發歌擬陽下建羽朝夕池擬金浮水若聳蹕萬山祇一霑九霄露黎藿終自知述遊非關引分眞至其非關批數語只有賦心只眞至也一感自無脊梁

泛𣲖康江

長枝剪紫葉清源泛綠苔山光浮水至春色犯寒來

臨睨信永矣望芙暖悠哉寄言幽閨妾羅袖勿空裁

詠景詠光與色神遇空際目接實覩言傳畢

形捕虛得踪繪微極徹徑庭浮調胥壤滯筆

別范安成

生平少年日分手易前期及爾同衰暮非復別離時

勿言一樽酒明月難重持夢中不識路何以慰相思

其情宛是十九首遠超潘陸之上何論顏鮑其調則

稍以平近微遜漢魏非復句聲不振夢中句意太尖

然有此佳致則復何必似漢魏神似可耳

效古

可憐桂樹枝單雄憶故雌歲暮異棲宿春至猶別離山河隔長路路遠絕容儀豈云無可匹寸心終不移

古情

春思

楊柳亂如絲綺羅不自持春草黃復綠客心傷此時靑苔已結洧碧水復盈淇日華照趙瑟風色動燕姬襟前萬行淚故是一相思（何其輕盈風色動燕姬句不警併去此聯）

秋夜

月落宵向分紫煙鬱氛氳曀曀螢入霧離離雁度雲巴童暗理瑟漢女夜縫裙新知樂如是久要詎相聞

簷前竹

萌開籜已垂結葉始成枝繁蔭上蓊茸一作鬱鬱促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池休文詠物唯取意致不矜工巧中四句致也結二句意也致貴渾意貴遠

翫庭柳

輕陰拂建章夾道連未央因風結復解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行遊人未應去為此還故鄉三四卒然兩末始尖新也然一柔字體味物理甚密故知雖寫景亦須理非是則柳與露不相關結句言情大能深曲

領邊繡

纖手製新奇刺作可憐儀縈絲飛鳳子結縷坐花兒
不聲如動吹無風自褭枝麗色儻未歇聊承雲鬢垂
俳體自應一輕至此故作拙態如兒女喁喁怨語也

懷舊詩五首 懷舊九首本擬顏光祿光祿筆調堅蒼更饒古致休文率易設不足備錄就選五章亦各低徊盡情

傷謝朓

吏部信才傑文峯振奇響調與金石諧思逐風雲上
豈言陵霜質忽隨人事往尺璧爾何冤一旦同丘壤
三四頗能貌宣城之詩調諧言其工穠思上言其遒拔也結亦哀是五君詠體

傷王諶

長史體閒任坦蕩無外求持身非詭遇應物有虛舟心從朋好盡形為歡宴晋懽宴未終畢零落委山丘遂締歡宴字下局圓調促恰焉傷懷

傷李珪之

少府懷貞節忘軀濟所奉吏道勤不息繁文長自擁旣闕優孟歌身沒誰為寵詩不溢情不淺倣類何必八句此意超超

傷劉溉藝文作佩

處和無近累天然有勝質蕭瑟負高情耿介懷秋實義貴艮為重蘭摧非所恤一罷平生言寧知攜手日眞情淒溢

傷胡諧之

豫州懷風範綽然標雅度處約志不渝接廣情無忤顗嶺事刀筆紛綸逃朱素美志同山阿浮年迫朝露

情纏不浮

詠箏

秦箏吐絶調玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續徒聞音繞梁寧知顔如玉

故有所寄人固不能知公詩

侍宴詠反舌

假容不足覯遺音猶可薦幸蒙喬樹恩得以闚高殿

寒松

梢聳振寒聲青葱標暮色疎葉望嶺齊喬榦臨雲直齊字直字生動

詠孤桐

龍門百尺時一作峙排雲少孤立分根蔭玉池欲待高鸞集湊有寄託得詠物之法

詠梧桐

秋還遽已落春曉猶未黄微葉雖可賤一剪或成珪

園橘

綠葉迎露滋朱苞待霜潤但令入玉杵金衣非所恡

詠梨應詔

大谷來既重岷山道又難摧折非所恡但令入玉盤

詠鹿葱

野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪麕麚食

詠菰

結根布洲渚垂葉滿皋澤匹彼露葵羹可以留上客

詠物寄意並凌然尚有寄意處

早行逢故人車中爲贈

殘朱猶曖曖餘粉尚霏霏昨宵何處宿今晨拂露歸

爲鄰人有懷不至

影逐斜月來香隨遠風入言是定知非欲笑翻成泣

哀怨如此鄰島
冥搜或能得之

石塘瀨聽猿

噭噭夜猿鳴溶溶晨霧合不知聲遠近惟見山重沓
既歡東嶺唱復佇西巖答其聲噭噭響於山上卽此已足無嫌缺文

六憶詩四章

憶來時灼灼上堦墀勤勤敘別離慊慊道相思相看
常不足相見乃忘饑
憶坐時點點羅帳前或歌四五曲或弄兩三弦笑時
應無比嗔時更可憐
憶食時臨盤動容色欲坐復羞坐欲食復羞食含哺

如不饑擎匙似無力

憶眠時人眠彊未眠解羅不待勸就枕更須牽復恐傷人見嬌羞在燭前 極俚卒長慶不遠矣然形容曲盡且各有致俳體有致何可責以聲調此亦風氣所流不自知其近詩餘也

八詠詩八首 金華誌曰八詠詩南齊隆昌元年太守沈約所作題於玄暢樓時號絕倡後人因更元暢樓爲八詠樓云○別爲詠體非賦非詩振宕淋漓激昂奔放襟懷若此前無古人○投外之感今古同悲讀東陽八詠使一麾出守者何以自遣

登臺望秋月

望秋月秋月光如練照耀三爵臺徘徊九華殿九華玳瑁梁華榱與璧璫以玆雕麗色持照明月光凝華

入黹帳淸輝懸洞房先過飛燕戶卻吠班姬牀桂宮
裊裊落桂枝早寒淒淒凝白露上林晚葉颯颯鳴雁
門早鴻離離度湛秀質兮似規委淸光兮如素照愁
軒之蓬鬢影金堦之輕一作微步居人臨此笑以歌別
客對之傷且慕經衰圃吠寒叢凝淸夜帶秋風隨庭
雪以偕素與池荷而共紅臨玉墀之皎皎含霜靄之
濛濛輸天衢而徙度轢長漢而飛空隱巖崖而半出
隔帷幌而纔通散朱庭之奕奕入靑瑣而玲瓏冀階
悲寡鵠沙洲怨別鴻文姬泣胡殿昭君思漢宮余亦
何爲者淹留此山東鋪張明月之華腴結怨山城之寂寞通篇不出此旨特於結語

言莪又罹此身於寡鵠別鴻之班同悲共感使情彌深

會圃臨春風

臨春風春風起春樹游絲曖如網一作烟落花紛似霧先泛天淵池還過細柳枝蝶逢飛搖颺燕值羽差池揚桂旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合且離迴簪復轉黛顧步惜容儀容儀已照灼春風復迴薄氛氳桃李花青跗含素蕚既爲風所開復爲風所落搖綠蔕抗紫莖舞春雪襍流鶯曲房開兮金鋪響金鋪響兮妾思驚梧臺未陰淇川始碧迎行雨於高唐送歸鴻於碣石經洞房響紈素感幽閨思帷帟

想芳闥兮可以遊念蘭藂兮漸堪摘拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襞旣鏗鏘以動佩又絪縕而流射始摇蕩以入閨終徘徊而緣隟鳴珠簾於繡戶散芳塵於綺席是時悵思歸安能久行役佳人不在茲春風誰爲惜寫風備極飄蕭氛氳四句樂府高倡

歲暮愍衰草

愍衰草衰草無容色憔悴荒逕中寒荄不可識昔昔兮春日昔日兮春風銜花兮佩實垂綠兮散紅氛氳鵁鶄右照雕望仙東送歸顧慕泣淇水嘉客淹留懷上宮巖隩兮海岸冰多兮霰積爛熳兮客一作巖根攢

幽兮寓一作石隟布綿密於寒皐吐纖疎於危石旣惆悵於君子倍傷心於行役露縞枝於初旦霜紅天於始夕彫芳卉之九衢賈靈茅之三脊風急崤道難秋至客衣單旣傷詹下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明燭雁聲斷續委絶長信宮蕪穢丹墀曲霜奪莖上紫風銷葉中綠山變兮青薇木折兮黃葦秋鴻兮疎引寒鳥兮聚飛徑荒寒草合桐長舊巖園一作草長荒徑微園庭漸蕪沒霜露日霑衣願逐晨征鳥薄暮共西歸狀草紛芸蕭蔘所謂景中有情思歸之懷不言已喻

霜來悲落桐

悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝已素本出
龍門山長枝仰刺天上峯百丈絶下趾萬尋懸幽根
未蟠結孤株復危絶初不照光景終年負霜雪自顧
無羽儀不願生曲池芬芳本自乏華實無所施公子
特留盼王孫少見知分取孤生枿徙置北堂陲宿莖
抽晩幹新葉生故枝故枝雖遼遠新葉頗離離春風
一朝至榮華坐如斯自惟良菲薄君恩徒照灼顧已
非嘉樹空用憑阿閣願作淸廟琴爲君舞玄鶴薛荔
可爲裳文杏堪作梁勿言草木賤徒照君末光末光
不徒照爲君含噭咷（一作齊篠）陽柯濛水絃陰枝若寒調

厚德非所任敢不虛其心若逢陽春至吐綠照淸潯

此篇屬比獨切柳揚廻合更饒古情

夕行聞夜鶴

聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之非薄無賦命之天爵抱蹋促之短懷隨冬春而哀樂慼海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴昔未離逈發天北垂忽遇疾風起暫下昆明池復畏冬冰合水宿非所宜欲棲不可住欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚復値南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此別故羣獨向瀟湘渚故羣不離散相

依江海畔夜止羽相切晝飛影相亂俯羽共浮沈湛
澹泛清濤旣不經離別安知慕侶心九冬負霜雪六
翮飛不任且養凌雲翅俛仰弄清音所望浮丘子旦
夕來相尋悽悽惻惻比體能極警切

晨征聽曉鴻

聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸
怵春歸之未幾傷此歲之云半出海漲之蒼茫入雲
途之瀰漫無東西之可辨孰遐邇之能算微昔見於
洲渚赴秋期於江漢集勁風於弱軀負重雪於輕翰
寒溪可以飲荒皐可以竄溪水徒自清微容豈足翫

秋蓬飛兮未極塞草寒兮無色吳山高兮高難度越水深兮深不可測羨明月之馳光顧征禽之騃翼伊余馬之屢懷知君一作吾行之未極一作息夜綿綿而難曉愁參差而盈臆望山川悉無似唯星河猶可識孤雁夜南飛客淚夜沾衣春鴻旦暮返客子方未歸歲去歡娛盡年來容貌衰一作非攬袵形雖是撫臆事多違青綃一作蒲雖長復易解白雲誠遠詎難依翻於不寫征鴻處處神動宕慨然情深於此可得言情詠物之法三百篇興意也望山川悉無似唯星河猶可識詩比賦中皆無此語所謂句或不琢字或不謀此此類是也

解佩去朝市

去朝市朝市深一作辰隮鶩併北纓而南徂浮京川而
囿顧逢天地之降祥値日月之重光伊吾行之未已
非余情之信芳充待詔於金馬奉高宴於栢梁觀闕
獸於虎圈望窮寵於披香遊西園兮登銅雀攀青瑣
兮眺重陽講金華兮議宣室晝武帳兮夕文昌佩甘
泉兮履五柞篸枍栺兮徽承光託後車兮侍華幄游
渤海兮泛清漳天道有盈缺寒暑遞炎涼一朝賣玉
盌眷眷惜餘香曲池無復處桂枝亦銷亡清廟徒肅
肅西陵久茫茫薄暮余多幸嘉運重來昌忝稽郡之
南尉典千里之光賁別此茂於濁河戀橫橋於清渭

望前軒之早桐對南階之初卉雖余情之屢傷豈茲焉之能慰眷昔日兮懷哉歲將暮兮歸去來此休文在齊代之時直述悱怨顧無所嫌

被褐守山東

守山東山東萬嶺鬱青葱兩溪共一瀉水潔望如空岈側青莎被巖間丹桂叢上瞻既隱軫下睇亦溟濛遠林響咆獸近樹聒鳴蟲路出一作帶若溪右澗一作泉吐金華東萬仞倒危石百丈注懸淙一作漴掣曳瀉流電奔飛似白虹洞井含清氣漏穴吐飛風玉竇膏滴瀝石乳室空籠峭崿塗彌險巖岨步纔通余拾平生

之所愛歎暮年之此逢欲一去而不還悵鄉衣之末褫揖林壑之淸曠事茲俗之紛詭孝帝德之方升値天綱之未毀旣除舊而就新故化民而俗徙播趙俗以南徂扇齊風以東靡乳雉方可馴流蝗庶能弭淸心矯世濁儉政救民侈秩滿撫白雲淹留事芝薇亦是

直述但入梁人固不嫌未知當日何可使齊庭聞之也前段寫景物特爲蕭森如此妙境乃不足留連而恨恨于暮年之此逢也康樂山遊亦

時逗此旨故知富貴之于人亟矣哉